

NUEVOS TALENTOS



Diálogo entre lo clásico y lo moderno en uno de sus proyectos domésticos



Novedad Bar But. en Gràcia, Barcelona, entre sus últimos trabajos



Cestita, de Miguel Mila para Santa&Cole, uno de sus iconos



NEUS CASANOVA

Probablemente sea la interiorista junior con mayor proyección de nuestro país; tiene ideas refrescantes, sólidos principios y mucho 'seny'

1. YO DECORADORA. No entiendo el interiorismo como algo rígido ni estático; los espacios deben poder adaptarse al momento vital y evolucionar según las necesidades de cada etapa. Intento crear ambientes personalizados que te hagan sentir especial, y, sobre todo, apuesto por la calidad de vida.

2. ESTÉTICA VERSUS FUNCIONALIDAD. Trabajo para ganar en funcionalidad y practicidad. Es cierto que algunas piezas destacan estéticamente, y en esos casos hay que darles el protagonismo que merecen. Pero mi principal reto es integrar elementos más funcionales en la propia arquitectura -como los módulos prefabricados que a menudo utilizo- gracias a los que puedo jugar con el espacio.

3. MÁS LUZ! Es muy importante aprovechar al máximo la luz natural, claro que hay recursos que nos permiten manipularla, como las aberturas interiores, la elección y distribución de los muebles, sus colores... La luz artificial es igual de importante. Siempre medida e indirecta.

4. QUE NUNCA FALTEN... Las plantas, que dan vida, reducen el ruido y mejoran el ánimo; las aberturas interiores, ideales para ganar luminosidad y para establecer diálogos entre espacios; los pavimentos irregulares -de distintos materiales o con un mismo material colocado de forma diversa-; los apliques de pared, que dan luz y funcionan como elemento decorativo y las piezas antiguas o vintage, que aportan un toque personal



Charles & Ray Eames y su Elefante, de Vitra, otro fetiche



Cita con Ikea, Chaise longue Söderhamn, que utiliza a menudo

VER GUÍA DE TENDAS

